

FONDAZIONE  
CENTRO ITALIANO DI STUDI  
SULL'ALTO MEDIOEVO  
SPOLETO

*Ventiduesimo Congresso internazionale di studio*

# OLTRE L'ALTO MEDIOEVO: ETNIE, VICENDE, CULTURE NELLA PUGLIA NORMANNO-SVEVA

SAVELLETRI DI FASANO (BR), 21-24 NOVEMBRE 2019

con il contributo di



**REGIONE PUGLIA**  
ASSESSORATO INDUSTRIA  
TURISTICA E CULTURALE  
GESTIONE E VALORIZZAZIONE  
DEI BENI CULTURALI



in collaborazione con

**FONDAZIONE**



**S. DOMENICO**

FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE  
L.R. 40/2016 - ARTICOLO 15 COMMA 3

## Consiglio scientifico della Fondazione CISAM

ENRICO MENESTÒ, *presidente*

ERMANNO ARSLAN - PAOLO CAMMAROSANO - ANTONIO CARILE - GUGLIELMO CAVALLO - GIUSEPPE CREMASCOLI - CARLA FALLUOMINI - PAOLO GROSSI - MASSIMO MONTANARI - ANTONIO PADOA SCHIOPPA - GIUSEPPE SERGI - FRANCESCA ROMANA STASOLLA - FRANCESCO STELLA, *componenti*

## Commissione scientifica del Congresso

GUGLIELMO CAVALLO, *presidente*

ERMANNO ARSLAN - ANTONIO CARILE - COSIMO DAMIANO FONSECA - GIUSEPPE SERGI, *componenti*

## Relatori

GIANCARLO ANDENNA, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

GIOIA BERTELLI, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

ROSANNA BIANCO, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

BRUNO CALLEGHER, *Università di Trieste*

SANDRO CAROCCHI, *Università di Roma "Tor Vergata"*

ADELE CILENTO, *Università degli Studi di Firenze*

PASQUALE CORDASCO, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

NICOLANGELO D'ACUNTO, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

PIETRO DALENA, *Università della Calabria*

EDOARDO D'ANGELO, *Università di Napoli 'Suor Orsola Benincasa'*

MARINA FALLA CASTELFRANCHI, *Università del Salento*

ANTONIO ENRICO FELLE, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

PAOLO FIORETTI, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

FRANCESCO GIANNACHI, *Università del Salento*

FABRIZIO LELLI, *Università del Salento*

UMBERTO LONGO, *Sapienza Università di Roma*

JEAN-MARIE MARTIN, *CNRS - Paris*

MARCELLO MIGNOZZI, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

DONATELLA NUZZO, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

VALENTINO PACE, *Università di Udine - Trinity Coll., Hartford. Conn, Rome Campus*

GIACOMO PACE GRAVINA, *Università di Messina*

FRANCESCO PANARELLI, *Università degli Studi della Basilicata*

EMORE PAOLI, *Università degli Studi "Tor Vergata"*

ANDREAS RHOBY, *Österreichische Akademie der Wissenschaften*

VICTOR RIVERA MAGOS, *Università degli Studi della Basilicata*

MARCO ANTONIO SICILIANI, *Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'*

KRISTJAN TOOMASPOEG, *Università del Salento*

FRANCESCO VIOLANTE, *Università di Foggia*

# PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

### Fondazione San Domenico

- Ore 10,00 — Cerimonia inaugurale  
Ore 10,30 — Prolusione ANDENNA, *L'espansione dei Normanni tra Occidente ed Oriente nei secoli X-XII*

### La costruzione del Regno

- Ore 11,15 — Relazione CALLEGHER, *La Puglia bizantina alla vigilia della conquista normanna: un'economia monetaria ai confini dell'impero*  
Ore 15,00 — Relazione VIOLANTE, *Le modalità della conquista*  
Ore 15,45 — Relazione RIVERA MAGOS, *Dal particolarismo della conquista all'unità del Regno*

### Insedamenti e territorio

- Ore 16,45 — Relazione PANARELLI, *L'impatto della conquista sulla rete degli insediamenti*  
Ore 17,30 — Relazione DALENA, *Politiche di viabilità in età normanno-sveva*

## VENERDÌ 22 NOVEMBRE

- Ore 9,00 — Relazione TOOMASPOEG, *La rete castellare tra ordinamento militare ed esercizio dei poteri giurisdizionali*  
Ore 9,45 — Relazione NUZZO, *Bari dal praetorium bizantino alla Cittadella nicolaiana: le trasformazioni di un'area urbana alla luce delle fonti scritte e della documentazione archeologica*

### Gruppi etnici tra stanzialità e immigrazione

- Ore 10,45 — Relazione MARTIN, *Compresenze, persistenze e resistenze etniche nella transizione dai Bizantini ai Normanni*  
Ore 11,30 — Relazione LELLI, *Ebrei e cultura ebraica nella Puglia normanno-sveva*

### Il quadro istituzionale

- Ore 15,00 — Relazione CAROCCI, *Vecchi e nuovi poteri in età normanno-sveva*  
Ore 15,45 — Relazione D'ACUNTO, *La "ricattolicizzazione del Regno" e il nuovo ordinamento carismatico-istituzionale*

### Istituzioni, pratiche e modelli religiosi

- Ore 16,45 — Relazione LONGO, *Il monachesimo benedettino come fattore di coesione territoriale*  
Ore 17,30 — Relazione CILENTO, *Le fondazioni monastiche greche in Puglia in età normanna tra resistenza e integrazione*

## SABATO 23 NOVEMBRE

### Diritto e documentazione

- Ore 9,00 — Relazione PACE GRAVINA, *Diritto e fonti normative nel Regnum normanno-svevo*  
Ore 9,45 — Relazione CORDASCO, *La documentazione tra concezioni tradizionali e spinte innovative*

## SABATO 23 NOVEMBRE

### Produzione letteraria e libri

- Ore 10,45 — Relazione D'ANGELO, *La produzione letteraria latina nell'Apulia normanno-sveva*
- Ore 11,30 — Relazione GIANNACHI, *Un Lamento presente in due codici otrantini del tardo XIII sec. e la fortuna di un genere letterario*
- Ore 15,00 — Relazione PAOLI, *Culto dei santi e scrittura agiografica nella Puglia normanno-sveva*
- Ore 15,45 — Relazione SICILIANI, *I libri latini in Puglia fra XII e XIII secolo. Contesti, tipologie, scritture*

### La produzione epigrafica e artistica

- Ore 16,45 — Relazione RHOBY, *The Greek Inscriptions of Apulia in the 12th and 13th Centuries: Text and Context*
- Ore 17,30 — Relazione FELLE - FIORETTI, *Epigrafi latine in Puglia nell'età normanno-sveva. Contesti, testi, scritture*

## DOMENICA 24 NOVEMBRE

- Ore 9,30 — Relazione PACE, *Identità divergenti: la Puglia come crocevia di correnti artistiche mediterranee*
- Ore 10,15 — Relazione FALLA CASTELFRANCHI, *Ancora sulla decorazione pittorica dell'abbazia di Santa Maria a Cerrate. Un monumento vetusto e le sue novità*
- Ore 11,15 — Relazione BERTELLI, *Passaggi di testimone. Tendenze di conservazione e di innovazione nella scultura normanno-sveva in Terra di Bari*
- Ore 15,30 — Relazione MIGNOZZI, *Paradigmi e declinazioni dell'architettura sacra in età normanno-sveva: la Capitanata*
- Ore 16,45 — Relazione BIANCO, *San Nicola e il mare. Note iconografiche*
- Ore 17,30 — Cerimonia di chiusura